

## **DOMINIK ZEHNDER**

Geboren am 09.02.1973 in Baden AG, aufgewachsen in Graubünden.  
Atelier und Wohnort : Bahnhofstrasse 10, 7408 Cazis GR  
dominikzehnder@gmx.ch,, [www.dominikzehnder.ch](http://www.dominikzehnder.ch)



## **AUSBILDUNGEN und KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT**

seit 2012 als freischaffender Künstler in Graubünden tätig  
seit 2016 co-Präsident von Visarte Graubünden  
1996-2001 Accademia di Belle Arti Brera Milano, Studium Bildhauerei,  
Akademie der Schönen Künste in München, Erasmussemester  
1994 Lehrabschluss als Steinbildhauer  
1991 Lehrabschluss als Steinhauer

## **AUSWAHL AUSSTELLUNGEN seit 2011**

2022 Tony Wuethrich Galerie, Basel, „*OneHundredAndOne*“, Gruppenausstellung  
Bündner Kunstmuseum, Chur, „Sockelgeschichten“, Sammlungsausstellung  
Casa Parli, Sta Maria Müstair, „ultim last exit eden“, Gruppenausstellung  
Galaria Fravi, Domat Ems „*Frühlingserwachen*“, Gruppenausstellung  
2021 Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung  
Casa Parli, Sta Maria Müstair, „last exit eden 2“, Gruppenausstellung  
Palace Lumière Evian, France, „La montagne fertile“ les Giacomett, Segantini, Amiet, Hodler et leur héritage  
Tony Wuethrich Galerie, Basel, „*OneHundredAndOne*“, Gruppenausstellung  
2020 Galerie Luciano Fasciati, Chur, „*Vor-Sicht*“, Gruppenausstellung  
2019 Galerie Luciano Fasciati, Chur, „*Der Grosse Schnee*“, Gruppenausstellung  
Galaria Fravi, Domat Ems „*Sommerausstellung*“, Gruppenausstellung  
Museum Bickel, Walenstadt, „Nachbar Graubünden“  
„Begegnungen“ Gruppenausstellung Rosenhügel, Chur  
Jubiläumsausstellung 40 Jahre Kulturhaus Palazzo, Liestal  
2018 Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung,  
Galaria Fravi, Domat Ems „*Übergänge*“, Einzelausstellung  
Galerie Weiertal, Winterthur, „grenzenlos“, Gruppenausstellung  
Alpineum Produzentengalerie Luzern, „*from a ground place*“, Gruppenausstellung  
2017 Tony Wuethrich Galerie, Basel, „*OneHundredAndOne*“, Gruppenausstellung  
Galerie Luciano Fasciati, Chur, „*Schnee von Gestern*“, Gruppenausstellung  
Kunst17, Zürich, „Statement Schweizer Kunst“, *Blick ins Landesinnere*, kuratiert von Peter Fischer  
Galaria Fravi, Domat Ems „*Antlitz*“, Gruppenausstellung  
2016 Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung  
Schloss Dottenwil, „*Considerazioni*“, Einzelausstellung  
Galerie Z, Chur, „*food waste*“, Einzelausstellung mit Publikation  
2015 Galaria Fravi, Domat/Ems, „*Zwiegespräche*“, Gemeinschaftsausstellung mit Joseba Eskubi  
Tony Wuethrich Galerie, Basel, „*natura morta*“, Einzelausstellung  
2014 Galerie Bleisch Arbon, Ausstellung „*Fluss*“ mit Ute Klein und Katharina Henking  
2013 Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung  
Tony Wuethrich Galerie, Basel, Jubiläumsausstellung, 20 Jahre Galerie  
Tony Wuethrich Galerie, Basel, „*Nice Things*“, Gruppenausstellung  
Sala Segantini in Savognin, „*Abgüsse und Frottagen*“, Einzelausstellung,  
2012 Bündner Kunstmuseum, Chur, Präparat Bergsturz, *Gruppenausstellung, kuratiert von Katharina Ammann*  
Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung  
Gallerie Tuchamid, Klosters, Weihnachtsausstellung  
2011 Vias d'Art, Pontresina, Kunstinstitution „*concrete reflection*“,  
Karbidhalle, Thusis, „*la stanza Illuminata*“, Kunstinstitution,  
Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung

## **ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM UND KUNST AM BAU**

2019 Parkanlage Rosenhügel, Chur, „*Schaugerüst*“  
2018 Schulanlage Aemtler Zürich, Realisierung „*LUEG*“ Kunst und Bau, Hochbauamt Zürich  
2019 Schloss Fürstenuau Guido Haager & David Hauptmann, Kunst am Bau „*Presque printemps*“, Bronzeguss  
2011 Spital Oberengadin Samedan, Kunst am Bau „*Wo Sonne ist kommt der Doktor nicht hin*“  
2010 Kunst am Bau Raiffeisenbank Mittelbünden, Thusis, „*Der Glanz des Goldes oder wie viel Wert hat das Nichts*“  
2001 Eisenplastik „*spaccatura nell' orizzonte*“, lungomare in Diano Marina, Italien

## **PREISE/ WETTBEWERBE/ WERKBEITRÄGE**

2021 Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau Schulanlage Zirkusplatz, Sursee, Endauswahl  
2017 Eingeladener Wettbewerb Schulanlage Kunst am Bau, Klosters -Serneus, Endauswahl  
2015 Eingeladener Wettbewerb Schulanlage Aemtler Zütich, 1. Preis mit Projekt „*LUEG*“  
2015 Wettbewerb für professionelles Kulturschaffen des Kanton Graubünden, Grosse Projekte

2010	Wettbewerb für professionelles Kulturschaffen des Kanton Graubünden, Werkbeitrag
2009	Kulturpreis der Gemeinde Thusis und Kulturpreis Rotary Club Thusis
2008	Förderpreis des Kantons Graubünden
2000	Erasmusstipendium der EU für Austauschsemester an der AdSK in München
1999	«Premio Sperlari» Cremona It., Studien-Stipendium
1998	Biennale del Mare, Diano Marina, Studien-Stipendium

#### **WERKANKÄUFE durch Sammlungen und Institutionen**

2018	Sammlung Calanda Beton, Chur, „Restschnee“
2017	Sammlung Bündner Kantonalbank, „ <i>was bleibt, Findling mit Spuren des Anthropozäns</i> “, Hauptsitz in Chur
2016	Sammlung Bündner Kunstmuseum, „ <i>Grabtücher</i> “ aus der Werkgruppe Food Waste
2015	Sammlung Hoffmann La Roche, Basel, „ <i>Concrete Reflection</i> “, 4 Teilig

#### **PUBLIKATIONEN**

Ausstellungskatalog La Montagne fertile, Palais Lumière Evian  
 La Montagne fertile, Der fruchtbare Berg  
 Les Giacometti, Segantini, Amiet Hodler und ihr Erbe  
 Silvana Editoriale, Milano 2021  
<https://www.silvanaeditoriale.it/libro/9788836647354>

BÜNDNER JAHRBUCH 2020  
 KUNST UND KULTUR GRAUBÜNDEN  
 Tardisverlag  
 Postfach 605  
 7001 Chur  
<https://www.tardis-verlag.ch/>

RESTSCHNEE Dominik Zehnder  
 EditionZ 2018,  
 Vazerolgasse 9,  
 7000 Chur  
<http://www.galerie-edition-z.ch/pdf/Dominik%20Katalog%20Schnee%2018.pdf>

SKULPTUREN Dominik Zehnder  
 EditionZ 2016,  
 Vazerolgasse 9,  
 7000 Chur  
[http://www.galerie-edition-z.ch/pdf/Katalog%20Dominik%20Zehnder\\_2016.pdf](http://www.galerie-edition-z.ch/pdf/Katalog%20Dominik%20Zehnder_2016.pdf)