

**Bündner Kunstmuseum Chur**

Postplatz, Postfach  
7002 Chur

Telefon 081 257 28 68  
Telefax 081 257 21 72  
info@bkm.gr.ch  
www.buendner-kunstmuseum.ch

**Öffnungszeiten:**

Dienstag–Sonntag 10–18 Uhr  
Donnerstag 10–20 Uhr  
Montag geschlossen

**Museum d'art dal Grischun a Cuira**

Postplatz, chascha postale  
7002 Cuira

Telefon 081 257 28 68  
Fax 081 257 21 72  
info@bkm.gr.ch  
www.buendner-kunstmuseum.ch

**Uras d'avertura:**

mardi fin dumengia 10–18  
gievgia 10–20  
glindesdi serra

**Museo d'arte dei Grigioni Coira**

Postplatz, casella postale  
7002 Coira

telefono 081 257 28 68  
fax 081 257 21 72  
info@bkm.gr.ch  
www.buendner-kunstmuseum.ch

**Orari di apertura:**

da martedì a domenica ore 10–18  
giovedì ore 10–20  
lunedì chiuso



**Bündner Kunstmuseum  
Museum d'art dal Grischun  
Museo d'arte dei Grigioni**

In Zusammenarbeit mit der Hochschule der Künste Bern

Unterstützt von:

Ars Rhenia Stiftung zur überregionalen Förderung von Kunst und Kultur  
Kieswerk Calanda AG Chur und Kieswerk Reichenau AG Domat/Ems  
Mineralquellen Gontenbad (goba)



Im Zentrum von «Präparat Bergsturz» steht der von Naturgewalten geprägte Lebensraum Graubündens. Ausgehend vom Flimser Bergsturz stellt sich die Frage, wie mit künstlerischen Strategien und dem Instrumentarium des Präparierens ein derartiges Ereignis heute sichtbar und eine so plötzliche Bewegung haltbar gemacht werden können.

En il center da «La bova sco preparat» stat il spazi da viver dal Grischun ch'è caracterisà tras la forza da la natira. Partind da la bova da Flem sa tschenta la dumonda, co ch'in tal eveniment ch'è gia daditg passà po vegnir rendì visibel oz e co ch'in moviment talmain andetg po vegnir conservà cun strategias artisticas e cun l'instrumentari dal preparar.

Al centro di «La frana come preparato» si trova lo spazio vitale dei Grigioni, segnato dalle forze della natura. Partendo dalla frana di Flims ci si chiede come, con strategie artistiche e con lo strumentario del preparatore, un avvenimento del genere possa oggi ancora essere reso visibile e come un movimento così improvviso possa essere conservato.

**Mathias Balzer, Mark Boyle / Joan Hills, Florian Dombois, Naoya Hatakeyama, Andreas Renatus Högger, Schirin Kretschmann, Gereon Lepper, Esther Mathis, Matthäus Merian, Katja Schenker, Markus Schwander, Roman Signer, Robert Smithson, Daniel Spoerri, Monica Studer / Christoph van den Berg, Dominik Zehnder**

Vorderseite: Monica Studer / Christoph van den Berg, Steinschlag, 2007, Heliogravure, 41 x 56 cm, Bündner Kunstmuseum Chur (Ausschnitt)

Herzliche Einladung zur Eröffnung der Ausstellung  
Cordial invit a l'avertura da l'exposiziun  
Cordiale invito all'inagurazione della mostra

## Präparat Bergsturz Konservierte Bewegung

**Freitag, 24. August 2012, 18 Uhr**

*Begrüssung:* Stephan Kunz, Direktor  
*Einführung:* Dr. Katharina Ammann, Konservatorin

*Dauer der Ausstellung:*  
25. August bis 18. November 2012

Bündner Kunstmuseum Chur  
Museum d'art dal Grischun Cuira  
Museo d'arte di Grigioni Coira